

Kurse, Seminare und Malreisen 2010

mit Gerhard Hillmayr



INDIVIDUELL WWW.INAQUARELL.DE

Hillmayr '08

Thematische Seminare in Bad Waldsee

Als Alternative und Ergänzung zu Reisen und Malkursen vor der Natur, bieten diese Seminare eine Gelegenheit zur intensiven und fundierten Beschäftigung mit speziellen Themen. Hier kann man Kenntnisse vertiefen, neue Impulse finden oder einfach nur kreativ sein.

Diese beiden Seminare finden in der „HeimVolkshochschule-Schwäbische Bauernschule“ in der schönen ober-schwäbischen Kurstadt Bad Waldsee statt. Die mittelalterlich geprägte Stadt liegt reizvoll zwischen zwei Seen eingebettet, am Rande des Allgäus. Mit wunderschönem Seminarraum und herrlicher Panoramasicht bietet diese vorbildliche Einrichtung eine angenehme Atmosphäre für einen erholsamen Bildungsaufenthalt.

„Kreative Bildideen im Aquarell“

Was male ich, wie male ich es anders? Wenn Sie diese Fragen kennen, sind Sie in diesem Seminar richtig. Ungewöhnliche Motive und Malweisen machen den Reiz der Malerei, nicht das sklavische Kopieren von Vorlagen. Ideen und Wege zum unkonventionellen Motiv, originelle Bildgestaltung und kreative Techniken führen zum individuellen Aquarell.

Termin: 05.03.-07.03.2010 (3 Tage)

Kosten: 2xÜ/EZ, 2xVP/1xHP Imbiss, Kaffee € 165,-

Kurs: € 190,- (Anzahlung € 50,-)

„Aquarellmalen mit Konzept“

Was macht den Unterschied zwischen einem durchschnittlichen Aquarell und einem Kunstwerk? Das gestalterische Konzept! Das schönste Motiv taugt nichts, wenn es schlecht umgesetzt wird. In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der kreativen Bildgestaltung und individuellen Farbkonzepten für Aquarelle mit künstlerischem Anspruch.

Termin: 03.12.-05.12.2010 (3 Tage)

Kosten: 2xÜ/EZ, 2xVP/1xHP Imbiss, Kaffee, € 165,-

Kurs: € 190,- (Anzahlung € 50,-)

Thematisches Seminar in Langenargen

Der malerische Bodensee und das schöne Tagungshaus in Langenargen - beste Voraussetzungen für dieses Seminar: Reizvolle Malplätze im Freien und ein idealer Arbeitsraum. Für alle die hier schon gemalt haben und die angenehme Atmosphäre nochmals genießen wollen, eine gute Gelegenheit. Das Thema bietet die Möglichkeit, bereits bekannte und zuvor gemalte Motive neu zu interpretieren.

„Malerische Reduktion“

In Skizzen und Studien halten wir Eindrücke des stimmungsvollen Spätherbstes am See fest. Je nach Witterung erfolgt



die Umsetzung vor Ort oder im Raum. Im Mittelpunkt steht die asiatische Leichtigkeit des Aquarells. Wir beschäftigen uns mit spontanen Maltechniken und Ideen der Reduktion.

Termin: 21.10.-23.10.2010 (3 Tage)

Kosten: EZ/VP € 54,- (pro Tag)

Kurs: € 190,- (Anzahlung € 50,-)

Schwäbische Alb „Kreatives Zeichnen“

„Ab in den Steinbruch“

Zeichnen als kreatives Erlebnis, Sehen als neue Erfahrung. In der ungewöhnlichen Motivwelt des Steinbruchs inspirieren Felsformationen und Industriestillleben. Typische Wacholderheiden, Kalkfelsen, verträumte Bäche und Dörfer prägen die Landschaft des GeoParks Schwäbische Alb. Über die grafische Reduktion und Verfremdung führen individuelle Wege zur künstlerisch eigenständigen Zeichnung. Das Programm umfasst monochrome Naturstudien, wie man sie von alten Meistern kennt, Kohle-, Feder- und lavierte Tuschzeichnungen, bis zur fernöstlichen Pinselzeichnung.

Bei Regen oder Hitze stehen Räume im Betriebsgebäude zur Verfügung. Nichtmalende Partner können an einem der parallel laufenden Steinbildhauer-Seminare teilnehmen. Infos dazu sowie zu Übernachtungsmöglichkeiten erhalten Sie auf Anfrage. Es besteht die Möglichkeit, auf dem Gelände zu campen. Weitere Infos und Fotos: www.ab-in-den-steinbruch.de

Termin: 02.08.–04.08.2010 (3 Tage)

Kursgebühr: € 190,- (Anzahlung € 50,-)



Bodensee

Eine unvergleichbar malerische Landschaft, speziell im Frühjahr und Herbst. Idyllische Ufer- und Hafenimpressionen, Riedgebiete, imposante Weidenbäume und reizvolle Architektur bieten eine unerschöpfliche Motivvielfalt. Die wechselhaften Lichtstimmungen vor der beeindruckenden Alpenkulisse motivieren viele Künstler dazu, wie schon Turner, immer wieder zurückzukehren und hier zu malen.



Langenargen „Blütezeit am See“

Langenargen mit dem südlichen Charakter inspiriert zu jeder Jahreszeit. Ein ganz besonderes Erlebnis ist die Obstblüte vor schneebedeckter Alpenkulisse - ein Traum nicht nur für Maler. An 3½ Tagen malen wir in der Umgebung von Langenargen, Kressbronn und Wasserburg, neben blühenden Bäumen, auch typische Seemotive. Im „Feriendorf“ sind wir hervorragend untergebracht, man muss es erleben.

Termin: 21.04.–24.04.2009 (3½ Tage, Anreise 13.30 Uhr)

Kosten: EZ/VP € 54,- (pro Tag)

Kurs: € 220,- (Anzahlung € 50,-)

Immenstaad „Garten und See“

Der „Hardthof“ ist ein Haus mit künstlerischem Ambiente. Auf Schritt und Tritt begegnet man den Motiven der vor wenigen Jahren im 93. Lebensjahr verstorbenen Künstlerin Rose Sommer-Leypold. Das weitläufige Gelände mit eigenem Strand ist sehr malerisch. Im Mai inspiriert die Blütenpracht des Bauerngartens. Exkursionen zu den schönsten Malplätzen am See bei Meersburg, Birnau und Hagnau sind geplant.

Termin: 12.05.–15.05.2010 (3½ Tage, Anreise 13.30 Uhr)

Kosten: DZ/ÜF p.P. € 29,- bis 37,- / EZ/ÜF € 36,- bis € 42,- (pro Tag)

Kurs: € 220,- (Anzahlung € 50,-)

Lindau „Ferieninsel im blauen See“

Wer am Bodensee malt, kommt an Lindau nicht vorbei, der einmaligen Gartenstadt und Ferieninsel im blauen See. Berge zum Greifen nah, sonnige Terrassen und schattige Winkel sind ein Traum für Maler. Unvergleichliche Maltage in der



Stadt, auf dem Land und am See. Ein Altstadtbummel durch historische Gassen runden den erlebnisreichen Maltag ab.

Termin: 21.09.–25.09.2010 (4 Tage, Anreise 13 Uhr, Abreise 13 Uhr)

Kosten: EZ/HP € 63,50- bis € 68,50,- (pro Tag)

Kurs: € 260,- (Anzahlung € 50,-)

Mallorca „Mandelblüten-Malreise“

Diese Malreise verspricht ein besonderes Erlebnis. Während in Deutschland Narren und Winter herrschen, malen wir unter der Frühlingssonne auf Mallorca Mandelblüten, Küstendörfer und die ersten Blumen im Olivenhain. Wir wohnen nur wenige Schritte von einer malerischen Hafengebucht entfernt. Der Zusatztermin im März ist bereits ausgebucht, aufgrund von Stornierungen sind im Februar wieder 2 Plätze frei. Bitte rufen Sie an, wenn Sie Interesse haben.

Termin: 11.02.-18.02.2010

Kosten: Kurs, Reiseorganisation und Malraum, Übernachtung im App./EZ (je App. 2 Zimmer) inkl. Frühstück € 715,-

Flüge je nach Flughafen zirka € 160,-



Die praktische Aquarell-Staffelei

...für die Reise und zu Hause

...klein und handlich!

...leicht zu transportieren!

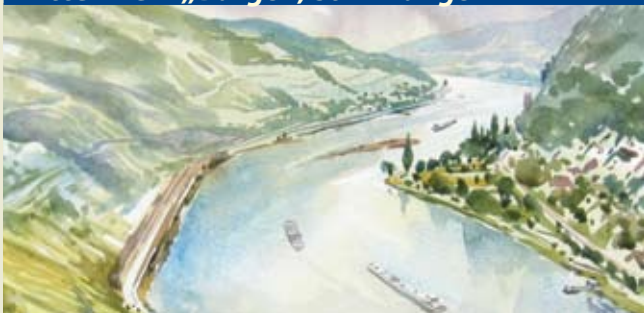
...schnell aufgebaut!

...passt sich dem Gelände an!

nur € 223,- (ohne Schirm)

Versand in Deutschland € 7,-

Mittelrhein „Burgen, Stimmungen“



Burgen und Ruinen auf Felsvorsprüngen, wie Perlen an einer Schnur aufgereiht und von steilen Rebhängen gesäumt, gilt das Tal als Inbegriff der romantischen Rheinlandschaft. Seit über zweihundert Jahren wird diese außergewöhnliche Flusslandschaft besungen, bedichtet und gemalt, nicht von ungefähr, sie inspiriert. Diese Stimmungen wollen auch wir aufnehmen und in spontane Aquarellmalerei verwandeln. Wir malen keine romantische Illustrationen sondern frei und großzügig angelegte Eindrücke. In einem idyllischen Seitental des Rheins, mitten im Weinberg, liegt unser Hotel abseits der Hektik des Rheinufer und trotzdem nahe dabei. Exkursionen führen uns zu den schönsten Malplätzen der Umgebung.

Termin: 30.05.–04.06.2010 (5 Tage, Anreise Sonntagabend, Abreise Freitagmittag).

Kosten: Super Arrangement: 5 Nächte zum Preis von 3, inkl. HP im EZ € 219,- (DZ sowie EZ-Zuschlag im DZ, Preise auf Anfrage)
Aquarellkurs an 4½ Tagen € 300,- (Anzahlung € 50,-)

Provence „Lavendelträume“



Unbeschreibliches Licht, betörende Düfte und bezaubernde Farben, die Provence in der Lavendelblüte - ein Traum für Maler und seit Jahren die beliebteste Reise im Programm. Das familiengeführte Kurs-Hotel mit Swimmingpool am Ortsrand von Lourmarin ist Ausgangspunkt für erlebnisreiche Exkursionen. Mit seinem verträumten Renaissanceschloss den typisch provencialisches Plätzen und Springbrunnen ist das als „eines der schönsten Dörfer Frankreichs“ bezeichnete Lourmarin eine wahre Pracht. Auch die malerischen Gassen von

Lacoste oder Bonnieux sowie andere idyllisch versteckte Flecken des Luberon sind lohnende Ziele. Ein Tagesausflug nach Sault oder Valensole ist geplant. Als Höhepunkt zählt das Malen in den bezaubernden Lavendelfeldern. Fahrgemeinschaft ab Ravensburg/Zürich möglich, die Kosten werden umgelegt.

Termin: 26.06.–03.07.2010 (7 Tage, Anreise Samstagabend)

Leistungen: 7xÜF im DZ, 4xHP, Malkurs an 6 Tagen

Kosten: € 865,- EZ-Zuschlag € 190,- p.P. ohne Fahrtkosten (Anzahlung € 200,-)

Bregenzerwald „malen und genießen“



Die perfekte Jahreszeit für das Malen in den stimmungsvollen Alpen. Ohne Hektik erkunden wir die malerische Bergwelt Vorarlbergs: Frühsommerliche Wiesen, plätschernde Bäche und atemberaubende Panoramen. Idyllische Almhütten inspirieren zum Malen und laden zu einer deftigen Brotzeit ein. Wir wohnen unterhalb der Kanisfluh in einer schönen Talandschaft. Am Abend genießen wir kulinarische Spezialitäten der exzellenten Hotelküche und entspannen in der angenehmen Atmosphäre des familiengeführten Hauses. Ein tolles Angebot: Bergbahnen und Postbusse sind GRATIS! Für nichtmalende Partner gibt es vielfältige Aktivitäten.

Termin: 11.07.-16.07.2010 (5 Tage, Anreise Sonntagabend)

Leistungen: 5xÜ/EZ Halbpension, reichhaltigem Frühstücksbuffet, 4-gängiges Abendmenü aus 4 Hauptgerichten zur Wahl mit Salat- und Käsebuffet, Bregenzerwald-Card für uneingeschränkte Nutzung aller öffentlichen Busse, Bergbahnen und Schwimmbäder. Aquarellkurs an 4½ Tagen. Anreise Sonntagnachmittag, Abreise Freitagmittag.

Kosten: € 560,- (Anzahlung € 100,-)

Comersee



Comersee „malerisch, mediterran“

An dem wohl schönsten und wenigsten überlaufenen der oberitalienischen Seen findet man besonders reizvolle Motive. Trotz des angenehmen Klimas und des italienischen Flairs ist der Comer See eher ein Ziel für Individualisten geblieben. In unserem familiengeführten Hotel fühlt man sich rundum wohl und hat die schönsten Malplätze direkt vor der Tür: Ein Fischerdorf mit malerischer Borganlage, blumengeschmückten Gassen, herrlichem Seeblick und Booten. Malexkursionen am See, mit dem Schiff zum pittoresken Varenna und der Isola Comacina sind eindrucksvoll. Fahrgemeinschaft auf Anfrage.

Termin: 29.08.–04.09.2010 (6 Tage, Anreise Sonntagabend)

Leistungen: 6xÜ/HP im DZ, Malkurs an 5½ Tagen ohne Schifffahrten

Kosten: € 740,- EZZ € 90,- (Anzahlung € 200,-)

Engadin „Wunder der Natur“



Berge - Weite - Licht, eine beeindruckende Kulisse für ganz besondere Aquarelle. Dass viele begnadete Dichter, Musiker und Maler das Engadin als Refugium des Schaffens auserkoren haben, spricht Bände. Giovanni Segantini beispielsweise ließ sich von der fantastischen Weite und dem zauberhaften Licht zu seinen unnachahmlichen Naturbildern inspirieren. Wenn das nicht anspornt diese Gegend selbst zu erleben, sich von den so gepriesenen Stimmungen beflügeln zu lassen und selbst zu malen.

Idyllisch eingebettet zwischen zwei Seen liegt das Dorf Sils am Tor zum romantischen Fextal. Wir wohnen in einem traditionsbewussten wie modernen Haus, dessen Geschichte über 250 Jahre zurückreicht. Hier erlebt man wirkliche Gastfreundschaft, keine anonyme Hotelatmosphäre. Außerdem ist es nicht weit zu den schönsten Plätzen des Engadins und im Bergell. Fahrgemeinschaft auf Anfrage.

Termin: 12.09.–17.09.2010 (5 Tage, Anreise Sonntagabend)

Kosten: EZ/HP € 79,- / DZ/HP € 73,- (pro Person und Tag) inkl.

5-Gang Menü, Nutzung des Wellnessbereichs, Tourismustaxen, Bergbahnen, Bus und Zug im Oberengadin und Bergell.

Malkurs an 4½ Tagen € 330,- (Anzahlung € 100,-)

Südsteiermark „Herbst im Weinland“



Die Südsteiermark, auch „steirische Toskana“ genannt, verspricht ein außergewöhnliches Malerlebnis. Direkt an die älteste und bekannteste aller steirischen Weinstraßen schmiegen sich idyllische Weinberge und malerische Ortschaften, von Pappeln und Kastanienbäumen akzentuiert. Wenn sich die sanften Hügel des Weinlandes vom üppigen Grün in ein buntes Farbenspiel verwandeln, beginnt hier die „goldene Zeit“ und zweifelsohne die schönste Zeit zum Malen. Unter der Herbstsonne reifen die Trauben und der „Klapotetz“, das Wahrzeichen der Südsteiermark, dreht sich im lauen Herbstwind. Wer nach großen Hotel-Palästen sucht, ist fehl am Platz. Inmitten dieser idyllischen Natur- und Kulturlandschaft wohnen wir in einem von der Winzerfamilie geführten Weingut bei Glanz an der Weinstrasse. Der Gasthof ist eine Oase für Genießer. Beste Bedingungen, sich einige Tage ganz dem Malen zu widmen. Fernab vom Alltagsstress, ein Erlebnis für alle Sinne. Fahrgemeinschaften auf Anfrage.

Termin: 03.10.–08.10.2010 (5 Tage, Anreise Sonntagabend)

Kosten: EZ/ÜF € 53,- / DZ/ÜF € 42,- (p.P. und Tag) HP € 14,-
Malkurs an 4½ Tagen € 330,- (Anzahlung € 200,-)

Vorankündigung für 2011

Mallorca „Mandelblüten-Malreise“

Nachdem das Interesse an dieser Reise sehr groß war, plane ich auch für 2011 wieder einen Termin. Da Hotel und Flüge bereits vor Erscheinen des Jahresprogramms reserviert werden müssen, ist eine rechtzeitige Anmeldung empfehlenswert.

Termin: Voraussichtlich Februar 2011

Venedig „La Serenissima“

Die faszinierende Lagunenstadt mit ihrem bezaubernden Charme und regem Treiben steht voraussichtlich 2011 wieder in meinem Programm. Wer sich für diese Reise interessiert, kann sich unverbindlich anmelden. Auch hier müssen die Zimmer bereits vor Erscheinen des Jahresprogramms reserviert werden und so wäre es hilfreich, wenn Interessenten sich rechtzeitig melden.

Termin: Voraussichtlich Mai 2011

Gerhard Hillmayr: 1971–76 Ausbildung in Illustration und Graphik-Design in Vancouver B.C. Kanada. 1975–80 Künstlerische Weiterbildung und Mitglied der Federation of Canadian Artists (FCA). Auszeichnungen in den USA („American Artist“, N.Y. sowie „The Illustrator“, Min.) und Kanada („The Maxwell Award“, FCA). Seit 1976 Ausstellungen und öffentliche Ankäufe in den USA, Kanada, Schweiz und Deutschland. Seit 1980 freischaffend tätig als Maler und Grafiker. Autor diverser Aquarellbücher und Zeitschriften.

Allgemeiner Tagesablauf: Wir gehen gemeinsam an ausgewählte Malplätze. Möglichkeiten der Interpretation werden besprochen und nach Bedarf demonstriert. Es besteht die Möglichkeit, dem Kursleiter beim Malen zuzuschauen. Theorie und Nachbesprechungen sind ebenso Bestandteil der Kurse. Der Maltag dauert von 9 Uhr bis ca. 17.30 Uhr, Mittagspause 1½ Stunden. Dieser Zeitrahmen gilt auch für Seminare. Der Ablauf richtet sich nach den Bedingungen vor Ort. Um einen idealen Rahmen zu gewährleisten, sind die Gruppen auf ca. 10 Teilnehmer begrenzt.

Anmeldung: Reservierung durch die Rücksendung der Anmeldung und Überweisung der Anzahlung auf die Raiba Ravensburg EG BLZ 650 625 77 Konto-Nr. 33 486 018 (vom Ausland, bitte gebührenfrei: IBAN DE56 6506 2577 0033 4860 18 BIC-Code GENODES1RRV) damit ist die Anmeldung verbindlich. Da es schwierig ist bei kurzfristigen Absagen Ersatz zu finden und um Interessenten auf der Warteliste rechtzeitig zu benachrichtigen, können Reservierungen ohne Anzahlung beziehungsweise fristgerechter Restzahlung (vier Wochen vor der Veranstaltung) nicht garantiert werden. Die Kursplätze werden in der Reihenfolge der Zahlungseingänge vergeben, ist ein Kurs ausgebucht, werden Sie umgehend informiert. Ansonsten gilt die Anmeldung als bestätigt, **schriftliche Bestätigungen nur auf Wunsch!** Anreise- und Kursinfos werden vier Wochen vor dem jeweiligen Termin verschickt.

Anmeldung und Information: Gerhard Hillmayr
Konradin-Kreutzer-Straße 4, 88284 Mochenwangen
Telefon 07502-911276, Fax 07502-911277
Email: gerhard@hillmayr.com
weitere Termine, Infos und Bilder: www.hillmayr.com

JAHRESÜBERSICHT 2010

Februar	11.-18.	Mallorca, Mandelblüten-Malreise**
März	20.-27.	Mallorca, malerischer Frühling**
März	05.-07.	Bad Waldsee, Bildideen*
April	21.-24.	Langenargen, Blütezeit am See
Mai	05.-08.	Kunstwerkstatt Betzigau (bei Kempten)
Mai	12.-15.	Immenstaad, Garten und See
Mai/Juni	30.-04.	Mittelrhein, Burgen, Stimmungen***
Juni/Juli	26.-03.	Provence, Lavendelträume***
Juli	11.-16.	Bregenzerwald, malen und genießen***
August	02.-04.	Schwäbische Alb, kreatives Zeichnen***
Aug./Sept.	29.-04.	Comersee, malerisch mediterran***
September	13.-17.	Engadin, Wunder der Natur***
September	21.-25.	Lindau, Ferieninsel im blauen See
Oktober	03.-08.	Südsteiermark, Herbst im Weinland ***
Oktober	21.-23.	Langenargen, Malerische Reduktion*
November	04.-06.	Kunstwerkstatt Betzigau* (bei Kempten)
Dezember	03.-05.	Bad Waldsee, Aquarellmalen mit Konzept*
*im Seminarraum **Flugreise ***Fahrgemeinschaft ab Ravensburg möglich		